



EN DIRECT DES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO 2020

GUIDE DE L'ENSEIGNANT



LE PROGRAMME SCOLAIRE OLYMPIQUE CANADIEN SUSCITE LA FERVEUR DES JEUX OLYMPIQUES DANS LES CLASSES DU CANADA DEPUIS 1988. DANS QUELQUES MOIS SEULEMENT, LES ATHLÈTES DU MONDE ENTIER DÉFILERONT LORS DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO 2020. LES CANADIENS D'UN OCÉAN À L'AUTRE ENCOURAGERONT LES ATHLÈTES D'ÉQUIPE CANADA ET LES REGARDERONT LUTTER POUR L'OR. LES ATHLÈTES INSPIRERONT LA NATION À VOIR AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES CULTURELLES ET À S'EFFORCER DE DONNER LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES.

LA TROUSSE DU PROJET SUR LA DIFFUSION DES JEUX OLYMPIQUES COMPREND DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE BASÉES SUR DES PROJETS, CONÇUES PAR DES ENSEIGNANTS POUR DES ENSEIGNANTS. LES ÉLÈVES DEVRONT FAIRE DES ACTIVITÉS PRATIQUES BASÉES SUR DES RÔLES ET LIÉES AUX PROGRAMMES DE LANGUE DE LA PROVINCE.



CONSEILS À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS

DISCUSSION SUR LA DIFFUSION DES JEUX OLYMPIQUES

Prenez un peu de temps pour discuter de l'ampleur de l'opération consistant à diffuser l'événement sportif le plus important de la planète. Soulignez la complexité de satisfaire les besoins des détenteurs de droits de diffusion et de couvrir 33 sports répartis sur divers sites. Songez à présenter à votre classe la vidéo du site <https://www.obs.tv/home>, qui décrit le travail du Service olympique de radiotélévision.

DYNAMIQUE DE GROUPE

Les travaux en groupe peuvent être amusants ou frustrants pour les élèves, principalement en fonction de la composition du groupe. Planifiez soigneusement vos groupes. Il pourrait être utile, selon les aptitudes de vos élèves, de prévoir des rencontres visant à superviser les progrès des divers groupes. Cette ressource est offerte en trois niveaux de lecture distincts pour mieux correspondre aux différentes années et aux capacités de lecture variées au sein d'une même classe. Ces formats devraient permettre à chaque élève de bien comprendre les articles et de participer aux activités.

DURÉE

Déterminez le temps de classe à allouer aux activités et assurez-vous que les élèves sont au fait de la durée prévue dès le début. Cette mesure aidera les élèves à évaluer l'ampleur du travail à réaliser.

PRODUCTION DE VIDÉO

Il est recommandé de suivre les conseils suivants pour permettre aux élèves de réaliser des vidéos de meilleure qualité :

1. Ne placez pas votre sujet devant une fenêtre pendant la journée, surtout lors d'une journée ensoleillée. Les caméras numériques n'aiment pas la lumière vive; si vous pointez la caméra vers une scène très éclairée, elle assombrira automatiquement ce que vous filmez à l'intérieur pour compenser, ce qui peut rendre votre sujet moins visible.
2. Le meilleur éclairage s'obtient généralement de côté. Par conséquent, qu'il s'agisse d'une fenêtre ou d'une lampe, il est recommandé de la placer sur un côté du sujet. Si ensuite l'ombre est trop importante sur le côté sombre du visage du sujet, vous pourrez ajouter une lampe ou un gros carton blanc pour refléter la lumière sur ce côté du visage et ainsi l'éclaircir.
3. Assurez-vous de faire un essai de son avant de commencer à filmer. Enregistrez quelque chose et faites-le jouer sur un moniteur pour vérifier la qualité sonore. Il est en fait toujours recommandé de vérifier l'image et le son avant de commencer à filmer.
4. Ayez toujours un moniteur ou un téléviseur avec vous lorsque vous filmez afin d'y transmettre le signal de la caméra et de voir si l'image est bien cadrée. Ce que vous voyez dans le viseur de la caméra ne ressemble fréquemment pas à ce qui est capté. Vous devez savoir ce que vous filmez.
5. Essayez d'assourdir les sons autour du sujet afin de réduire l'effet d'écho. Utilisez si possible une pièce avec du tapis et de nombreux meubles qui absorbent les sons. Vous pouvez même suspendre des couvertures ou des manteaux et chandails aux environs. Essayez ces diverses techniques, observez les résultats à l'écran et voyez ce qui est efficace ou non.



PROGRAMME SCOLAIRE