



# LE VISUEL DES JEUX OLYMPIQUES

INTERMÉDIAIRE  
4e à 7e année



**TOUS LES JEUX OLYMPIQUES ONT LEUR PROPRE STYLE QUI REPRÉSENTE LA VILLE ET LE PAYS HÔTE. LE VISUEL DU LOGO, DES MÉDAILLES, DES PICTOGRAMMES DES SPORTS, DU FLAMBEAU, DES BANNIÈRES ET DES IMAGES AIDE À RENDRE CHAQUE ÉVÉNEMENT UNIQUE. IMAGINE QUE TU AS ÉTÉ CHOISI(E) POUR CRÉER LE VISUEL DES JEUX OLYMPIQUES. SERAIS-TU À LA HAUTEUR?**

## **IMAGINER LE STYLE DES JEUX**

Obtenir les Jeux olympiques est très excitant pour une ville. Mais le travail ne fait que commencer! Les hôtes ont beaucoup de choses à faire avant l'arrivée des athlètes dans quelques années. L'une des premières tâches est de créer le style des Jeux.

Min Wang, directeur du visuel pour les Jeux de Beijing 2008, connaît ça. « Les Jeux olympiques sont un projet de design très important et complexe. Il faut créer une image de marque pour la ville et le pays. » Il faut présenter la ville au reste du monde. Tout commence par un logo.

Quelles sont les caractéristiques d'un bon logo olympique? Le logo doit représenter la ville et le pays hôte, mais sans être trop patriotique. Les formes et les couleurs racontent l'histoire des Jeux et font référence à la culture, à l'histoire ou aux peuples autochtones d'un pays. Le logo doit pouvoir être utilisé de plusieurs façons. Il sera placé tant sur les bâtiments que sur les médailles et les casquettes. Finalement, il doit être visible lorsqu'il est petit et bien paraître lorsqu'il est affiché en une seule couleur.



*La ville de Tokyo*



**PROGRAMME SCOLAIRE**

## LE LOGO

Lorsqu'une ville veut accueillir les Jeux olympiques, elle inclut un logo dans son cahier de candidature. Mais c'est rarement le logo qui sera utilisé pour les Jeux. La ville qui a gagné choisit un nouveau logo grâce à un concours. Des artistes du monde entier envoient leurs logos. Un groupe de juges sélectionne le logo gagnant.

Plus de 14 000 logos ont été soumis lors du concours pour les Jeux de Tokyo 2020. Des artistes, des enfants et même une personne de 107 ans ont participé au concours. Les quatre meilleurs logos ont été retenus comme finalistes. Les juges ont ensuite choisi le logo d'Asao Tokolo. Ce logo s'appelle « Emblème à damier harmonisé ».

C'est un motif à damier créé en répétant trois types de rectangles. Il raconte l'histoire de gens différents qui se rassemblent pour une célébration. Les logos olympique et paralympique ont le même nombre de formes, pour indiquer que toutes les personnes sont égales.

Les motifs et les couleurs sont grandement liés à l'histoire du pays. Les motifs en damier étaient très populaires lors de la période Edo (de 1603 à 1867). À cette époque, la culture et les arts prospèrent. Au Japon, on fabrique des teintures bleu indigo depuis dix siècles. Les colorants sont extraits des plantes et le processus pour créer la teinture est complexe. Les teintures étaient utilisées pour fabriquer de beaux vêtements de coton alors que les gens pauvres n'avaient pas le droit de porter des vêtements en soie.

Une fois le logo créé, tous les autres éléments graphiques peuvent être dessinés. Ces éléments forment le style des Jeux. Les couleurs ou des parties du logo sont souvent utilisées. On peut aussi utiliser des images ou de l'art traditionnel du pays. Ces images sont utilisées pour les bannières, les arrière-plans des sites et tous les autres éléments visuels vus par les athlètes et les partisans.

## LE FLAMBEAU OLYMPIQUE

Depuis les Jeux olympiques de Berlin en 1936, la flamme olympique est allumée à Olympie, en Grèce. Elle est ensuite transportée par relais jusqu'au pays hôte. Elle arrive à temps pour la cérémonie d'ouverture. Les flambeaux sont beaucoup plus complexes qu'avant. Comme le logo, ils utilisent des formes, des couleurs et des symboles pour raconter une histoire sur le pays hôte. Les concepteurs doivent aussi penser à d'autres choses. Le flambeau ne peut pas être trop lourd pour les coureurs de relais. Il doit aussi être facile à tenir. Et la flamme ne doit pas s'éteindre sous la pluie, le vent ou la neige.

Le flambeau des Jeux de Tokyo 2020 est fabriqué en métal rose. La partie supérieure a la forme d'une fleur de cerisier. Au Japon, la fleur de cerisier est un symbole de

beauté de la vie et de nouveau départ. Le métal utilisé pour fabriquer le flambeau a été recyclé. Il provient de maisons temporaires construites pour des gens qui ont perdu leur maison lors du gros tremblement de terre de 2011.

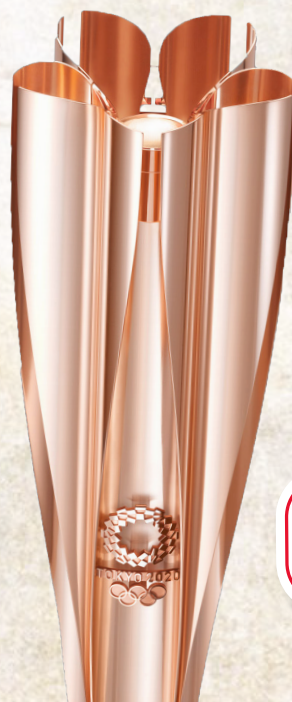
## LES MASCOTTES

Les mascottes sont devenues un élément très populaire de tous les Jeux. On se sert de ces créatures amicales et joyeuses pour intéresser les enfants aux Jeux olympiques. Elles sont très populaires dans les boutiques de cadeaux des Jeux ! Les mascottes sont vendues sous forme de jouets. On les voit aussi sur des épinglettes, des chapeaux et des vêtements. Les mascottes olympiques peuvent être des animaux, des personnes ou des créatures imaginaires. Elles ont souvent des pouvoirs et une histoire.

Les Jeux de Tokyo 2020 sont les premiers à laisser les enfants choisir les mascottes. La mascotte officielle se nomme Miraitowa. Elle a le même motif à damier bleu que le logo olympique. Ce nom combine les mots japonais « Mirai » (avenir) et « towa » (éternité). Cette mascotte a un grand sens de la justice et est très athlétique. Elle a le pouvoir de se déplacer n'importe où instantanément.

## CONTRIBUER À L'HISTOIRE DES JEUX

Le visuel permet de différencier les Jeux d'un pays des autres. Le style choisi par le pays hôte fait lui-même partie de l'histoire des Jeux olympiques. Il raconte une histoire sur la ville et le pays hôte. Un bon visuel crée des souvenirs durables et donne le ton aux athlètes et aux partisans.



**PROGRAMME SCOLAIRE**

## SOIS ORIGINAL!

Après avoir obtenu les Olympiques, les responsables des Jeux de Tokyo 2020 ont organisé un concours pour le logo. Le logo gagnant affichait un « T » stylisé et était noir, or, argent et rouge. Mais il y avait un problème. Certaines personnes croyaient qu'il ressemblait trop au logo d'un théâtre en Belgique. Les hôtes ont donc décidé de lancer un autre concours pour remplacer le premier logo. Cet exemple démontre à quel point l'originalité est importante. Les créateurs ne peuvent pas copier le travail d'autres artistes ou même créer des œuvres qui ressemblent trop à d'autres.



## LE VISUEL DES ATHLÈTES

Tous les Jeux ont de nombreux projets qui créent une identité visuelle. Les sports sont représentés par des pictogrammes. Ce sont des images simples qui montrent un athlète pratiquant son sport. Il n'y a pas beaucoup de détails sur les pictogrammes, car ils sont souvent utilisés sur de petits articles comme des horaires ou des billets. Les illustrations sportives sont plus grandes et plus détaillées. Elles donnent un air plus héroïque aux athlètes. Les médailles racontent aussi l'histoire des Jeux. Les hôtes créent les médailles avec des matériaux et des styles d'art nationaux. Leurs médailles sont ainsi différentes de celles des autres Jeux.



## LE PROJET « OLYMPIC ART »

Les Jeux olympiques d'hiver de Pyeongchang 2018 ont fait quelque chose d'unique pour soutenir les arts. Les organisateurs ont demandé aux athlètes olympiques qui étaient aussi des artistes de peindre un tableau représentant chacun des sports d'hiver. Un nouveau tableau a été peint pendant chacun des 15 jours des Jeux. Tout cela faisait partie du projet « Olympic Art ».



Le projet « Olympic Art » - PyeongChang



PROGRAMME SCOLAIRE

## Discussions

Comment choisit-on le logo et le visuel des Jeux olympiques?

Quelles sont les caractéristiques d'un bon logo olympique?

Pourquoi les Jeux ont-ils des mascottes?



## 1. LES JEUX OLYMPIQUES LOCAUX

Grande nouvelle! La plus grande ville de ta province a été choisie pour accueillir les Jeux olympiques! Une fois l'enthousiasme passé, le vrai travail doit commencer. Il y a trois concours pour le visuel des Jeux, et ton entreprise présentera un projet pour chacun. Formez des groupes de 2 ou 3 élèves pour créer ce qui suit :

**Logo :** Le comité d'organisation veut un logo unique qui représente la ville. Le logo doit représenter le thème des Jeux, « Se rassembler dans l'amitié et le respect ».

**Flambeau :** Le relais du flambeau traversera le Canada. Le style du flambeau doit raconter l'histoire du Canada avec des formes, des couleurs et des matériaux.

**Médailles :** Les médailles doivent être uniques. Elles doivent inclure le logo et raconter l'histoire des Jeux.

**Écrivez 2 ou 3 paragraphes décrivant chacun de vos modèles. Expliquez l'histoire de vos modèles aux juges, ainsi que ce que les formes et couleurs veulent dire.**



## KOMAK

**DATE DE NAISSANCE :** 6 décembre

**LIEU DE NAISSANCE :** Parc provincial Algonquin, Ontario

**ACTIVITÉS FAVORITES :** Nager, apprendre de nouveaux sports, collectionner des articles d'équipe Canada, échanger des épinglettes, encourager et applaudir ses coéquipiers canadiens et leur taper dans la main.

**NOURRITURE PRÉFÉRÉE :** Brindilles et feuilles d'érable

**COULEUR PRÉFÉRÉE :** Rouge feuille d'érable

### PROLONGATION DE L'ACTIVITÉ

Créez deux mascottes pour les Jeux. Écrivez 2 ou 3 paragraphes sur leurs histoires et leurs personnalités. Est-ce qu'elles ont des pouvoirs spéciaux?



PROGRAMME SCOLAIRE

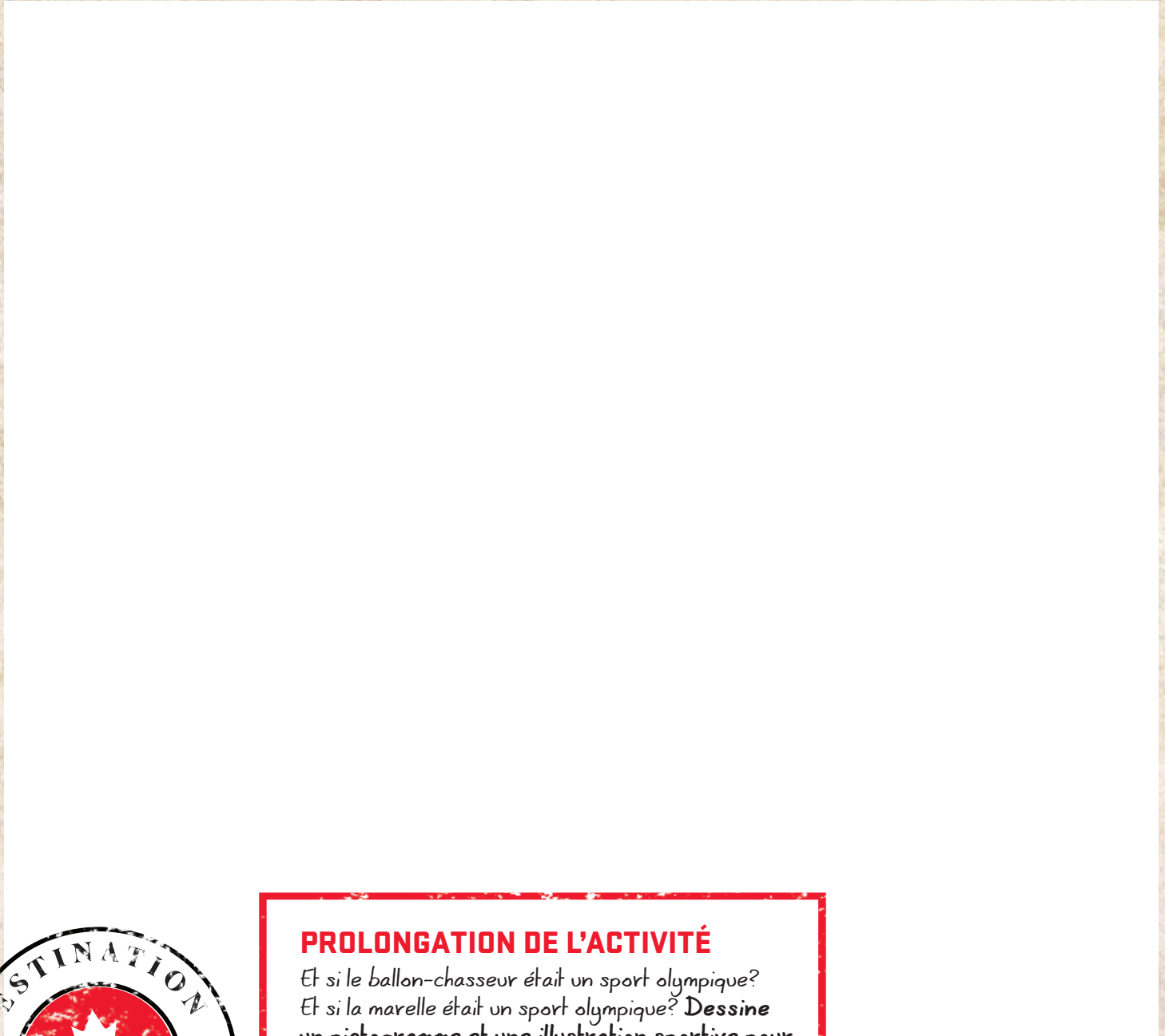
## 2. DESSINER LES SPORTS



Les Jeux de Tokyo ont un pictogramme pour chaque sport. Ce sont des dessins simples qui montrent le sport en action. Trouve ces pictogrammes sur Internet. Chaque Jeux a son style de pictogrammes, mais il est toujours simple et peu détaillé. C'est parce que les pictogrammes doivent parfois être utilisés sur de petits articles comme des horaires et des billets.

Les illustrations sportives sont plus détaillées. Elles sont conçues pour être sur des surfaces plus grandes, comme des murs de bâtiments, des affiches et des bannières. Elles montrent souvent l'athlète sous un angle intéressant.

**Dessine des pictogrammes pour trois sports. Ils doivent avoir le même style. Dessine une illustration sportive pour chacun de ces sports.**



### PROLONGATION DE L'ACTIVITÉ

Et si le ballon-chasseur était un sport olympique?  
Et si la marelle était un sport olympique? **Dessine un pictogramme et une illustration sportive pour un sport que tu fais dans la cour de récréation et que tu aimes.**



**PROGRAMME SCOLAIRE**