

## UNE HISTOIRE D'INCLUSION

## JILLIAN WEIR

Jillian Weir est née le 9 février 1993 à Menlo Park, en Californie. Elle a de multiples racines. Sa grand-mère canadienne est Mohawk du territoire de Tyendinaga. Son père est originaire d'Angleterre et a des parents jamaïcains. Il a été triple olympien, joueur de football professionnel et entraîneur! Jillian baigne donc dans l'univers du sport en tout genre depuis qu'elle est toute petite.

« Mon frère et moi, on allait sur la piste d'athlétisme pendant que notre père entraînait les athlètes. On jouait dans la fosse à saut en longueur, on courait sur la piste ou on flânait sur le terrain. » À l'école, elle a bénéficié d'un environnement sportif inclusif et a été encouragée à essayer plusieurs sports différents. Elle y a pratiqué toutes sortes de disciplines comme le water-polo, le basketball et l'athlétisme.

Puis, elle a commencé à se spécialiser en lancer du poids et du disque et s'est rendue au niveau compétitif universitaire. « Au départ, mes disciplines principales étaient le lancer du poids et du disque. Le lancer du marteau était un peu secondaire. » Au bout d'un certain temps, elle est allée à une plus grande université et s'est mise plus sérieusement au lancer du marteau. « J'ai compris ce qui me convenait à mi-parcours, à l'université, et c'est là que j'ai vraiment pu commencer à progresser. »



Elle a ensuite pu continuer à pratiquer le lancement du marteau et s'est rendue jusqu'aux Jeux olympiques. Elle a participé aux Jeux olympiques de Tokyo 2020, où elle a obtenu une 19e place pour Équipe Canada, soit le deuxième meilleur résultat de tous les temps chez les Canadiennes. Cependant, les choses n'ont pas toujours été faciles pour elle. Étant l'une des rares athlètes racisées dans sa discipline, elle a dû affronter les préjugés. Elle ne s'est toutefois pas laissé arrêter. « L'athlétisme est un sport où le genre, la taille et la couleur de la peau n'ont pas d'importance, car tout le monde peut trouver chaussure à son pied parmi les disciplines. »

L'été, elle retournait au Canada avec sa famille. Elle pouvait ainsi reconnecter avec ses racines autochtones. « On allait à la réserve aussi souvent que possible. J'ai de magnifiques souvenirs de ces moments passés avec ma famille. Je recevais de véritables mocassins, des capteurs de rêves... Je gardais toujours un capteur de rêve dans ma chambre, et je le fais encore. Il y avait des petits morceaux de ma culture, de mes origines, qui me réconfortaient et dont j'aimais être proche. » Encore aujourd'hui, Jillian se fait un point d'honneur de retourner à Tyendinaga. En 2021, elle a même donné des conférences avec sa grand-mère dans les écoles de la réserve. Chaque année, avec sa famille, pour la fin de semaine de la fête des Mères, elle participait à un pow-wow en Californie. « Ma mère tenait toujours à nous y emmener, mon frère et moi, pour qu'on fasse des liens avec notre famille autochtone à nous. Chaque année, on avait hâte d'y aller, pour être en contact avec la culture et démontrer notre solidarité avec les familles du coin. »

Tout au long de sa carrière d'athlète et d'olympienne, Jillian a souvent pensé à l'inclusion. « Tout le monde veut pouvoir se sentir à sa place. Dans les compétitions d'athlétisme et dans le monde du sport, peu importe son niveau, l'important, c'est de pouvoir participer et de faire de son mieux. D'où on vient, à quoi on ressemble, à quoi on croit, tout ça : ça n'a aucune importance. Pour moi, le sport, c'est un univers où tout le monde est à sa place. On peut oublier les étiquettes. »



# ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

## OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

À la fin de l'activité, l'élève devrait pouvoir comprendre ce qu'est l'inclusion et relier ce concept à celui de diversité. Il apprendra l'importance de la diversité dans différents espaces et le rôle qu'elle joue pour assurer que chacun se sente représenté. La diversité englobe des éléments comme la race, la nationalité, le genre, la sexualité et la capacité physique. L'inclusion est le droit fondamental d'être présent dans la collectivité, au pouvoir, dans les écoles, dans le sport et dans la culture.

## MATÉRIEL

Témoignage de l'athlète Jillian Weir, tableau papier ou tableau blanc pour écrire les exemples, cartes d'inclusion

## QUESTIONS DE DISCUSSION

Discutez de cette citation de Jillian Weir : « L'athlétisme est un sport où le genre, la taille et la couleur de la peau n'ont pas d'importance, car il y a une discipline pour tout le monde. » Pourquoi est-il important que les sports et les activités soient ouverts à tous? Quel est le lien avec le sentiment d'appartenance?

Pourquoi le leadership inclusif est-il important?

Quelles voix perdons-nous quand nous ne faisons pas l'effort d'inclure des personnes d'origines différentes?

Quels sont les liens entre l'inclusion et la diversité? Est-il possible d'avoir de l'inclusion sans diversité?



## FAIRE LE LIEN

Après avoir lu le témoignage de Jillian Weir et posé quelques questions de discussion, créez un schéma identitaire (avec le sujet au milieu et des bulles tout autour) avec la classe; vous vous en servirez comme exemple pour les schémas individuels. En grand groupe, discutez d'exemples d'inclusion tirés du témoignage. Si les élèves ont besoin de plus d'exemples, citez une personne qu'ils connaissent tous.

Par exemple, Jillian est une athlète d'ascendance mohawk et jamaïcaine. Elle a participé à des compétitions de lancer de poids, du disque et du marteau et a essayé plusieurs autres disciplines en athlétisme.

Vous pouvez consulter nos exemples de schémas identitaires pour inspirer la disposition. Ajustez le nombre de bulles et la complexité du schéma en fonction du niveau et des capacités des élèves. N'hésitez pas à adapter l'activité : si les élèves le souhaitent, laissez-les s'exprimer par images ou en mêlant texte et dessins.

## DISCUTER

À présent, chaque élève doit créer son propre schéma identitaire en ajoutant autant d'information qu'ils le souhaitent, mais ils doivent remplir un minimum de quatre bulles. N'oubliez pas de leur dire que ces schémas seront affichés. Ils peuvent notamment y indiquer leur genre, leur race, leur culture, leur ville natale, leur lieu de naissance, leurs loisirs et leur famille. Affichez le schéma de Jillian à la vue de tous et ajoutez-y des exemples pour les inspirer pendant qu'ils travaillent. Encouragez-les à décorer leur schéma une fois qu'ils ont terminé.

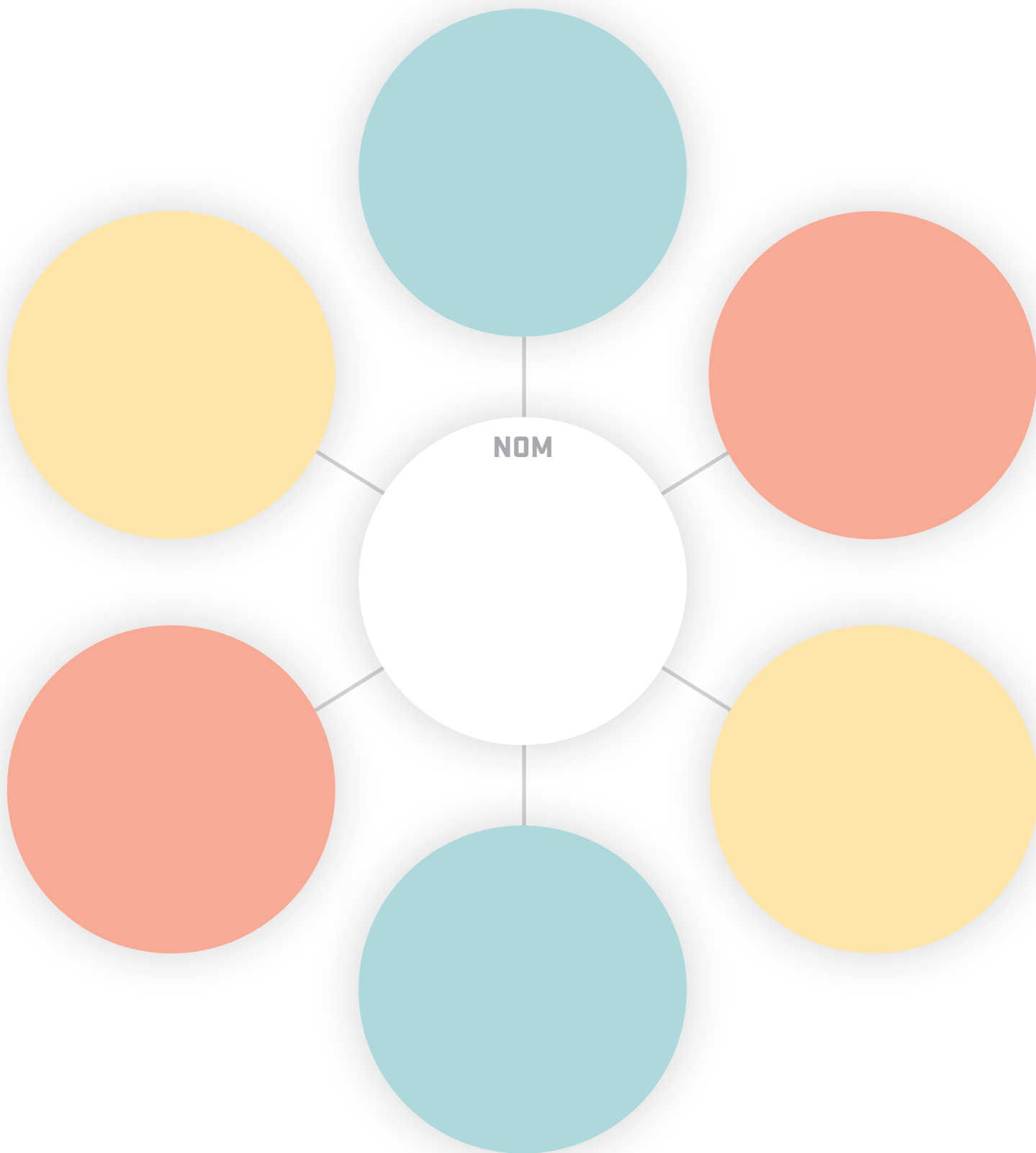
## TRANSFORMER

Affichez les schémas identitaires à un endroit bien visible. Faites le lien avec l'activité et le thème de la leçon en montrant que chaque personne est constituée de nombreuses facettes qu'il faut célébrer, car l'inclusion repose sur la reconnaissance et la célébration des différences. Il s'agit d'une force, car ces dernières nous confèrent un point de vue unique et nous permettent d'incarner la diversité à notre façon. L'inclusion consiste à respecter ces différences et à leur faire une place dans notre société.



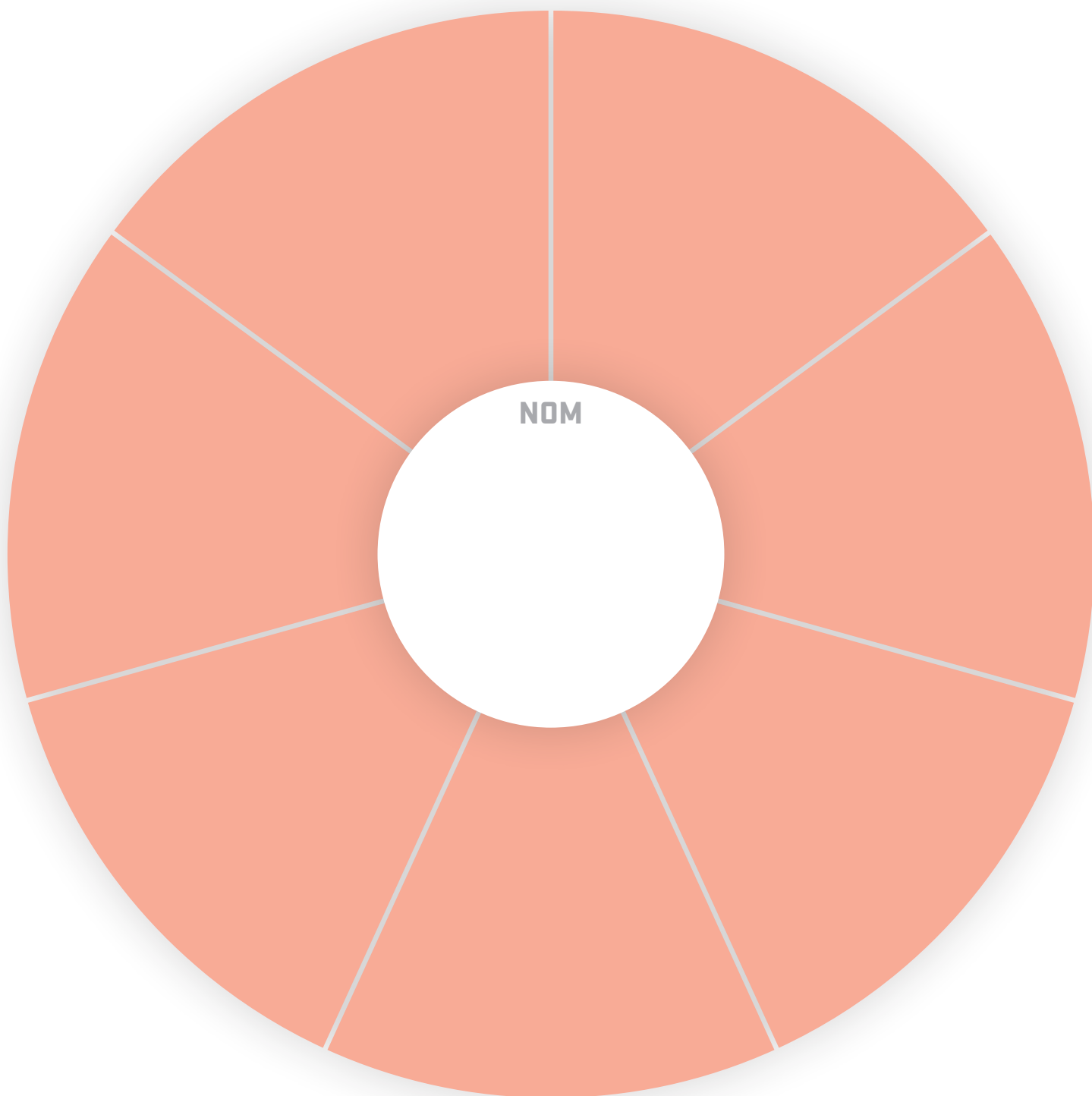
## SCHÉMA IDENTITAIRE

Écris ton nom au centre de la carte. Autour, indique des éléments qui contribuent à ton identité, comme pour Jillian Weir. Pense par exemple à ton genre, à ta race, à ta culture, à ta ville natale, à ton lieu de naissance, à tes loisirs et à ta famille. Après avoir ajouté tous les éléments que tu veux partager avec la classe, décore ton schéma pour exprimer ta personnalité et célébrer tes différences!



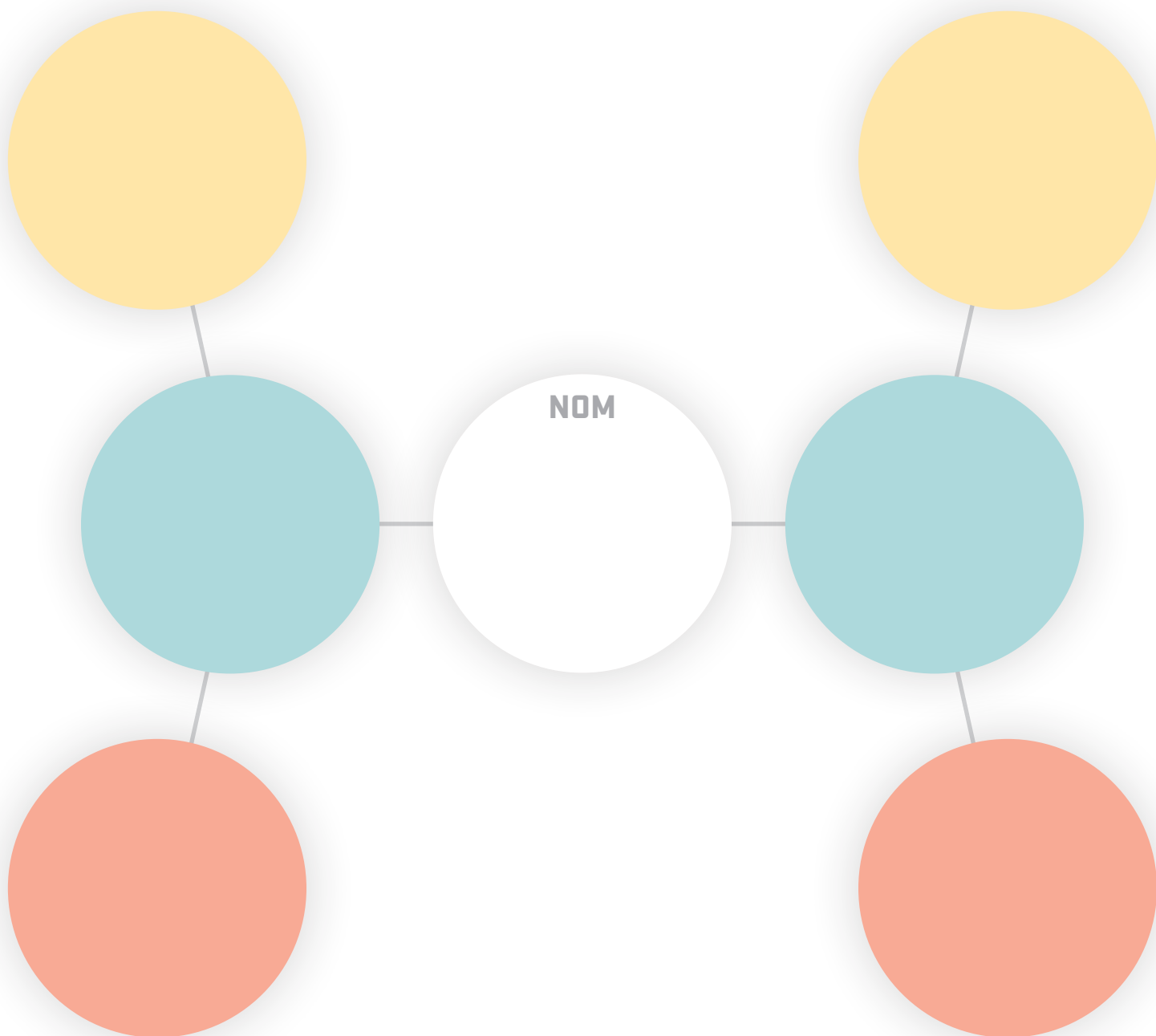
## SCHÉMA IDENTITAIRE

Écris ton nom au centre de la carte. Autour, indique des éléments qui contribuent à ton identité, comme pour Jillian Weir. Pense par exemple à ton genre, à ta race, à ta culture, à ta ville natale, à ton lieu de naissance, à tes loisirs et à ta famille. Après avoir ajouté tous les éléments que tu veux partager avec la classe, décore ton schéma pour exprimer ta personnalité et célébrer tes différences!



## SCHÉMA IDENTITAIRE

Écris ton nom au centre de la carte. Autour, indique des éléments qui contribuent à ton identité, comme pour Jillian Weir. Pense par exemple à ton genre, à ta race, à ta culture, à ta ville natale, à ton lieu de naissance, à tes loisirs et à ta famille. Après avoir ajouté tous les éléments que tu veux partager avec la classe, décore ton schéma pour exprimer ta personnalité et célébrer tes différences!



# REMERCIEMENT

Le Programme scolaire olympique canadien tient à remercier les personnes suivantes et à souligner leur contribution. Sans leurs efforts et leur créativité, ce projet n'aurait pas vu le jour.

REMERCIEMENT

## ATHLÈTES EN VEDETTE

Jesse Cockney  
Jillian Weir

## TRADUCTION

Elite Communications

## RÉDACTION

Sian O'Hara

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Leticia Spence

